



ŚNIEŻKA KUCHNIA ŁAZIENKA BAZA

FARBA LATEKSOWA DO WNĘTRZ Z DODATKIEM SILIKONU

Atest PZH:HK/B/1206/01/2005

- zawiera czyste srebro
- tworzy powłokę chronioną przed rozwojem bakterii i grzybów
- optymalizuje higienę powietrza w pomieszczeniu
- zwiększona odporność na wilgoć
- nie chłapie podczas malowania
- odporna na zmywanie i szorowanie

Śnieżka KUCHNIA-ŁAZIENKA Baza jest farbą lateksową o wysokiej jakości. Szczególne właściwości farby sprawiają, że jest łatwa w użyciu, nie chłapie podczas malowania, doskonale kryje, ma wysoką wydajność, zapewnia satynowe wykończenie ścian. Tworzy powłoki odporne na szorowanie i wielokrotne zmywanie wodą z dodatkiem detergentów, z których łatwo usunąć plamy i zabrudzenia. Powłoki charakteryzuje minimalne wchłanianie wilgoci z otoczenia.

Baza po zabarwieniu w systemie kolorowania przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń: z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego. Rekomendowana jest szczególnie do pomieszczeń narażonych na okresowe działanie wilgoci (łazienki, pralnie, kuchnie itp.) oraz wszędzie tam, gdzie powłokom malarskim stawia się wysokie wymagania dotyczące zachowania higieny.

W przypadku zastosowania farby w instytucjach publicznych użycie produktu należy skonsultować z Producentem.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU		
Gęstość, najwyżej	[g/cm ³]	1,2
Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5% nie więcej niż	[h]	3
Krycie jakościowe po skolorowaniu baza A, stopień,		I, II
Krycie jakościowe po skolorowaniu baza B i C, stopień,		I, II
Wygląd powłoki	matowa	
Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (A/a/FW), max. 75 g/L (2010). Produkt zawiera max. 75 g/L.		

SPOSÓB STOSOWANIA	
Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • Miejsca zagrybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zastosować Preparat Grzybobójczy VIDARON, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów. • W przypadku mocnego zagrybienia murów, stosować metody oferowane przez wyspecjalizowane firmy. • Przy malowaniu niezagrybionych ścian postępować jak przy malowaniu zwykłymi farbami zwykłych ścian czyli: podłoże przeznaczone do malowania powinno być mocne, suche, bez kurzu i zatłuszczeń. • Świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, gipsowe – po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – po wyschnięciu, przeszlifowaniu i odpyleniu. • Stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku. • Stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, jeśli się mocno trzymają przemyć wodą z dodatkiem detergentów. • Zmywane powłoki starych farb pozostawić do wyschnięcia. • Podłoża mocno chłonne (z wyjątkiem gładzi gipsowych), luźno związane, sypiące się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Gruntem Polimerowym ACRYL-PUTZ®. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe. • Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT lub w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT. • Plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • Baza nie jest wyrobem gotowym do użycia, wymaga uprzedniego zabarwienia w systemie kolorowania. • Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać. • Przed dozowaniem pigmentu opakowanie odwrócić deklek do dołu – zapewni to równomierne wymieszanie produktu. • Do pierwszego malowania świeżych nieimpregnowanych podłoży zaleca się rozcieńczyć farbę, w zależności od chłonności podłoża dodając do 20% wody. • Do malowania starych, dobrze przylegających powłok farby nie rozcieńczać lub rozcieńczyć dodając tylko od 3 do 5% wody.

Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> Malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża powyżej +10°C. Nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem dwie warstwy (na niezagruntowanych podłożach trzy warstwy) farby – warstwę kolejną po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4 h, w ilości min. 0,1 L/m² dla jednej warstwy. Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie.
UWAGI	<ul style="list-style-type: none"> W przypadku stosowania w obiektach użyteczności publicznej użycie produktu należy skonsultować z producentem. Właściwości biobójcze farby Śnieżka KUCHNIA-ŁAZIENKA z dodatkiem czystego srebra zostało udowodnione laboratoryjnie. Badanie właściwości przeciwbakteryjnych, przeciwgrzybiczych i przeciwdrożdżakowych przeprowadził POCH S.A. w Gliwicach (firma POCH S.A. jest częścią Avantor Performance Materials, światowego lidera w produkcji chemikaliów laboratoryjnych i specjalistycznych). Śnieżka KUCHNIA-ŁAZIENKA została zarejestrowana w Urzędzie Rejestracji Produktów Leczniczych, Wyrobów Medycznych i Produktów Biobójczych otrzymując pozwolenie nr 4885/12 na obrót produktem biobójczym (kat. I, grupa 2 – farba biostatyczna o właściwościach przeciwgrzybiczych i przeciwbakteryjnych do malowania ścian wewnątrz pomieszczeń).

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD					
METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	do 10	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,26	20÷21	1-2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI: 10 lat od daty produkcji

OPAKOWANIA: metalowe: Baza A: 0,94; 2,82 L; Baza B i C: 0,9; 2,7 L

WYDAJNOŚĆ: do 9 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

DOSTĘPNE KOLORY: wybrane 100 kolorów wg palety barw NCS®

Produkt niepalny. Nieklasyfikowany jako materiał niebezpieczny. W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu i po tym czasie nadaje się ono do użytkowania. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Produkt wodorocieńczalny, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania: od +5°C do +30°C.

Szczegółowe informacje zawarte są w karcie charakterystyki preparatu.

Produkt zawiera substancje czynne: srebro 0,003 g/100 g.

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPOŚREDNICH I POŚREDNICH UBOCZNYCH SKUTKÓW STOSOWANIA

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. Podczas stosowania produktu może dojść do zachlapania produktem i może wystąpić podrażnienie oczu lub skóry. Przy długotrwałym narażeniu inhalacyjnym może wystąpić złe samopoczucie. Po połknięciu mogą wystąpić dysfunkcje układu pokarmowego.

Pierwsza pomoc

W kontakcie ze skórą: zdjąć zanieczyszczoną odzież, skórę zmyć wodą z mydłem oraz dobrze spłukać. W kontakcie z oczami: płukać oczy przy otwartych powiekach pod bieżącą wodą min. 10 minut. Po połknięciu: płukać jamę ustną i obficie popić wodą, skontaktować się z lekarzem. Inhalacyjnie: wyprowadzić na świeże powietrze.

Postępowanie z odpadami

Pozostałość tego produktu oraz jego opakowanie należy przekazywać do zakładu utylizacji odpadów bądź do pojemników specjalnie wyznaczonych. Opróżnione i oczyszczone opakowania można poddać recyklingowi.

Szczegółowe informacje zawarte są w karcie charakterystyki mieszaniny.

UWAGA!



Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.