

KOLORY NATURY

- super wydajność - do 14m²/L
- doskonałe krycie
- odporna na szorowanie i wielokrotne zmywanie
- zapewnia oddychanie ścian
- trwałe kolory

Atest PZH
PN-C-81914: 2002 Rodzaj I
PN-EN 13300 Klasa II

Śnieżka Kolory Natury jest wysokiej jakości emulsyjną farbą lateksową charakteryzującą się silnym kryciem, wysoką wydajnością i trwałością koloru powłoki malarskiej. Daje matowe i w pełni pozwalające „oddychać” ścianom powłoki odporne na zmywanie. Przeznaczona jest do ochronno dekoracyjnego malowania tynków wapiennych i cementowo-wapiennych, podłoży cementowych, betonowych, gipsowych, drewnianych i drewnopochodnych, tapet z włókna szklanego cegły, kamienia i płyt gipsowo- kartonowych użytkowanych wewnątrz pomieszczeń. Pozostawia piękne dekoracyjne wykończenie, a przy tym jest całkowicie bezpieczny dla zdrowia. Dodatkowo redukuje mikro wady podłoża i zwiększa przyczepność farby.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU		
Lepkość (wiskozymetr Brokfieldea, 6/50), 20°C , min.	[mPas]	4000
Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%, stopień 3, najwyżej	[h]	3
Gęstość, najwyżej	[g/cm ³]	1,50
Krycie jakościowe	stopień	II
wygląd powłoki	Powłoka gładka o wykończeniu matowym	
Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (A/a/FW), max. 30 g/L (2010). Produkt zawiera max. 30 g/L		

SPOSÓB STOSOWANIA	
Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • podłoże powinno być mocne, suche, bez kurzu i zafuszczeń • świeże tynki mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” bezpośrednio po przeszlifowaniu • powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo- kartonowych, wyszpachlowane lub podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem - pomalować farbą emulsyjną podkładową ŚNIEŻKA GRUNT • stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i splukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku • stare powłoki z farb emulsyjnych, źle przylegające do podłoża usunąć, jeśli się mocno trzymają przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do wyschnięcia • podłoża mocno chłonne (oprócz nowych gładzi), luźno związane, sypiące się i skredowane pomalować GRUNTEM POLIMEROWYM ACRYL-PUTZ® • miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować preparatem grzybobójczym VIDARON, pamiętając o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów • nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX lub w przypadku większych nierówności sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 i pomalować emulsją podkładową ŚNIEŻKA GRUNT • plamy po zaciekach wodnych, sadzy nikotynie i oleju pomalować farba akrylową ŚNIEŻKA ZACIEKI PLAMY



Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną • na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną w przypadku malowania tapet z włókna szklanego w zależności od ich struktury dopuszcza się rozcieńczenie farby wodą w ilości nie przekraczającej 10% (szklanka wody na 2,5L)
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża powyżej +10°C • nakładać pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym 1-2 warstwy (nie gruntowane 2) farby- warstwę drugą po wyschnięciu poprzedniej tj. po około 2-4h • narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w wodzie w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu
Mycie powierzchni	<ul style="list-style-type: none"> • na mokrą gąbkę nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić obfitą pianę • zmywać lekko bez użycia siły • następnie przemyć powierzchnię czystą wodą • czyszczone miejsce osuszyć ręcznikiem papierowym; papier przykładac punktowo i lekko dociskać, nie trzeć • pozostawić do pełnego wyschnięcia • UWAGA: w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednoczenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych) • Woda „twarda” może pozostawić na podłożu ślady kamienia (widoczne zwłaszcza na podłożach o intensywnej barwie), dlatego niezalecane jest mycie ścian bez użycia detergentu,
UWAGA	<ul style="list-style-type: none"> • farby z różnych partii produkcyjnych przelać do większego pojemnika i dokładnie wymieszać • właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej- deklarowanej wydajności farby • powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) po 28 dniach od zakończenia prac malarskich

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	Ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[Mpa]	
Pędzel, wałek	Postać handlowa	-	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	Nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	Postać handlowa		0,43÷0,66	20÷21	1-2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI: 48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA: z tworzyw sztucznych: 2,5 L

WYDAJNOŚĆ: do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

DOSTĘPNE KOLORY: 32 gotowe kolory

WSKAZANIA BHP i PPOŻ

Produkt niepalny. Nieklasyfikowany jako materiał niebezpieczny. W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu i po tym czasie nadaje się do użytkowania. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Produkt wodorozcieńczalny, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania od +5 do +30°C. Szczegółowe informacje zawarte są w karcie charakterystyki preparatu.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.