

Śnieżka

Satynowa

Farba do wnętrz



Atest PZH: HK/B/0528/04/2012

PN-C 81914:2002 Rodzaj I

PN-EN13300:2002 Klasa II

- 5x wyższa odporność na szorowanie na mokro od farb lateksowych odpornych na mycie wg PN-C-819141:2002
- zawiera Teflon® surface protector
- łatwe usuwanie plam i zabrudzeń
- nie chłapie podczas malowania
- łatwa aplikacja, doskonałe krycie

Śnieżka SATYNOWA to farba do wnętrz wyprodukowana przy wykorzystaniu innowacyjnej technologii Teflon® surface protector oraz najwyższej jakości żywic i pigmentów. Dzięki tej wyjątkowej formule tworzy niezwykle trwałe powłoki, które pozwalają na zachowanie idealnego wyglądu i koloru ścian. Ze względu na subtelne satynowe wykończenie zalecana jest do stosowania na gładkich i płaskich powierzchniach ścian. Pozostawia wyjątkowo odporne na mycie i szorowanie powłoki, z których łatwo można usunąć plamy i zabrudzenia. Jej szczególne właściwości sprawiają również, że farba nie chłapie podczas malowania, jest łatwa w aplikacji oraz doskonale kryje. Farba przeznaczona jest do dekoracyjno- ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń: z zapraw cementowych, cementowo- wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo- kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego. Ze względu na wyjątkowe właściwości i trwałość farba jest polecana do malowania pomieszczeń szczególnie narażonych na zabrudzenia np. ciągi komunikacyjne, korytarze, pomieszczenia prywatne i biurowe, salony i aneksy jadalne.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Lepkość (wiskozymetr Brookfielda, 6/50), 20°C	[mPas]	4700-5200
Czas schnięcia powierzchniowego powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5%, najwyżej	[h]	3
Gęstość, najwyżej	[g/cm ³]	1,40
Krycie jakościowe, nie więcej niż	stopień	II
wygląd powłoki połysk oznaczony dla powłok półmatowych wg PN-EN ISO 2813: 2001 przy kącie pomiaru 60°	Powłoka gładka o wykończeniu satynowym < 50	

Limit zawartości LZO dla tego produktu: kat. (A/a/FW), max. 30 g/l (2010). Produkt zawiera max. 15 g/l.

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> ● podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zatłuszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie) ● powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża warstwy starej farby – usunąć ● plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY ● podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim gruntem ACRYL-PUTZ® ● miejsca zagrzybione po usunięciu przyczyn ich powstawania zabezpieczyć Preparatem Grzybobójczym VIDARON. ● nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową Acryl-Putz® FS20 FINISZ spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT w przypadku większych nierówności sypką masą szpachlową Acryl-Putz® ST10 START i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT
-----------------------	--

Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać • na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną • nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem, • do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%, 				
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • farbę nakładać wałkiem (MAGNAT, naturalnym, o długości włosa 10-19 mm), pędzlem lub przez natrysk hydrodynamiczny 1-2 warstwy (niegruntowane powierzchnie: 2 warstwy) w odstępach 2-4 godzin • nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu; ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku • efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2. warstwy farby • prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C • tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta • po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą 				
UWAGA	<ul style="list-style-type: none"> • właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej – deklarowanej – wydajności farby, • powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) po 28 dniach od zakończenia prac malarskich • w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu 				
Mycie powierzchni	<ul style="list-style-type: none"> • na zwilżoną wodą gąbkę nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inny środek bezpieczny dla skóry (wskazane przez producenta środka), a następnie zrobić pianę pocierając dłonią gąbkę od strony nałożenia detergentu • lekko bez użycia nadmiernej siły zmywać zabrudzenia, aż do momentu jego usunięcia, w przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłoże wodą w celu uniknięcia przebarwienia • po usunięciu zabrudzenia, czyszczoną powierzchnię przemyć czystą wodą • czyszczone miejsce wytrzeć delikatnie do sucha ręcznikiem papierowym • pozostawić do pełnego wyschnięcia • UWAGA: w przypadku usuwania zabrudzeń, zaleca się przemyć całej powierzchni (ściany) celem jej ujednoczenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych) • usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża samą wodą może pozostawić ślady „kamienia” ze względu na jakość wody - może to być widocznych na kolorach o intensywnej barwie 				
PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD					
METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[Mpa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	Nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny ²	postać handlowa		0,43 (517)	18	1

DATA WAŻNOŚCI: 48 miesięcy

OPAKOWANIA: z tworzyw sztucznych: 2,5 L, 5 L, białe 9 L

WYDAJNOŚĆ: do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

DOSTĘPNE KOLORY: biały, 41 gotowych kolorów

¹Powłoka malarska, uzyskana po wymalowaniu farbą Śnieżka Satynowa zgodnie z zaleceniami producenta, ma 5 razy wyższą odporność na szorowanie na mokro od farb lateksowych sklasyfikowanych jako odporne na mycie wg PN-C-81914. Badanie odporności powłoki na szorowanie na mokro zostało wykonane przez Laboratorium Badawcze, akredytowane w tym zakresie przez Polskie Centrum Akredytacji, Nr AB 855.

²Natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO.

The logo for Śnieżka, featuring the brand name in white text on a dark blue rectangular background with a small rainbow-colored bar above the 'k'.

Satynowa

Farba do wnętrz

WSKAZANIA BHP i PPOŻ

Produkt niepalny. Nie klasyfikowany jako materiał niebezpieczny. W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu i po tym czasie nadaje się do użytkowania. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Produkt wodorozcieńczalny, chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania od +5 do +30°C. Szczegółowe informacje zawarte są w karcie charakterystyki preparatu.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.